

Jornadas Humanísticas

Dossier de prensa

XXXIV

**JORNADAS
HUMANÍSTICAS
2026**

**24 al 30 de agosto
El Poblado (El Grado)
HUESCA**

Apariciones en prensa papel 2026

1. Heraldo de Aragón 20.08.26 (página 14)
2. Diario del Alto Aragón 22.08.26 (página 7)
3. Diario del Alto Aragón 27.08.26 (página 8)
4. Diario del Alto Aragón 28.08.26 (página 6)
5. Diario del Alto Aragón 29.08.26 (página 6)
6. Diario del Alto Aragón 30.08.26 (página 9)
7. Diario del Alto Aragón 30.08.26 (Contraportada; página 40)

Apariciones en prensa digital 2026

1. <https://www.ondacerocinca.es/2026/08/24/xxxiv-jornadas-humanisticas-en-el-poblado-de-el-grado/> 25.08.26
2. <https://www.europapress.es/aragon/noticia-poblado-grado-huesca-acoge-24-30-agosto-xxxiv-jornadas-humanisticas-20260823154450.html> 23.08.26
3. <http://www.gentedigital.es/huesca/noticia/4386656/el-poblado-de-el-grado-huesca-acoge-del-24-al-30-de-agosto-las-xxxiv-jornadas-humanisticas/> 23.08.26
4. <https://cadenaser.com/aragon/2026/08/25/el-grado-acoge-la-apertura-de-la-xxxiv-edicion-de-las-jornadas-humanisticas-ser-aragon-oriental/> 25.08.26
5. <https://copealtoaragon.com/comienzan-las-xxxiv-jornadas-humanisticas-en-el-grado/> 25.08.26
6. <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2026/08/25/grado-abre-34a-edicion-sus-jornadas-humanisticas-con-una-mirada-pasado-futuro-cultura-2047116.html> 25.08.26
7. <https://www.msn.com/es-es/sociedad-cultura-e-historia/eventos-culturales/el-grado-abre-la-34%C2%AA-edici%C3%B3n-de-sus-jornadas-human%C3%ADsticas-con-una-mirada-al-pasado-y-al-futuro-de-la-cultura/ar-AA2aTNiq> 26.08.26
8. <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/comarcas/2026/08/27/david-cerda-habla-sobre-etica-sagas-epicas-las-jornadas-grado-2047464.html> 27.08.26
9. <https://www.pressreader.com/search/all?query=jornadas%20human%C3%ADsticas&in=ALL> varios días (20, 22, 27, 29 y 31 agosto 2026)
10. <https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f7731707> 25.08.26
11. <https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f7733160> 26.08.26
12. <https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f7734472> 27.08.26

13. <https://fotos.europapress.es/buscador?q=jornadas+human%C3%ADsticas&tipo=1> 29.08.26
14. <https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f7738344> 30.08.26
15. <https://www.elcruzado.es/el-grado-acoge-las-jornadas-humanisticas-con-50-estudiantes-universitarios/> 27.08.26
16. <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/comarcas/2026/08/28/jose-manuel-lopez-eduardo-munoz-llenan-poesia-santa-maria-pena-2047695.html> 28.08.26
17. <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/comarcas/2026/08/29/las-jornadas-humanisticas-se-trasladan-sobrarbe-2047948.html> 29.08.26
18. <https://fotos.europapress.es/buscador?q=jornadas+human%C3%ADsticas&tipo=1> 29.08.26
19. <https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f7738344> 30.08.26
20. <https://www.eldiariodehuesca.com/cultura/grado-abre-sus-xxxiv-jornadas-humanisticas-con-reivindicacion-amor-cultura-46658-102.html>
21. <https://www.eldiariodehuesca.com/sociedad/grado-reune-jovenes-toda-espana-en-torno-humanidades-46618-102.html> 25.08.2026
22. <https://www.eldiariodehuesca.com/cultura/jornadas-humanisticas-descubren-sobrarbe-en-ecuador-su-34a-edicion-46757-102.html> 28.08.26
23. <https://www.eldiariodehuesca.com/cultura/domingos-alauda-ruiz-azua-emocionan-barbastro-en-jornadas-humanisticas-46771-102.html> 29.08.26
24. <https://www.eldiariodehuesca.com/cultura/despedita-jornadas-humanisticas-grado-experiencia-como-valor-acercamiento-artes-46790-102.html> 30.08.26
25. <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/comarcas/2026/08/31/pablo-alzola-profesor-cine-americano-los-grandes-estrenos-esta-capacitada-2048282.html> 31.08.26
26. <https://www.elcruzado.es/el-grado-acogio-las-xxxiv-jornadas-humanisticas/> 31.08.26
27. <https://ganasdevivir.es/los-poetas-jose-manuel-lopez-y-eduardo-munoz-llega-de-poesia-el-claustro-de-santa-maria-de-la-pena-de-graus/> 31.08.26
28. <https://cadenaser.com/aragon/2026/08/31/las-jornadas-humanisticas-de-el-grado-se-despiden-del-somontano-tras-su-34-edicion-ser-aragon-oriental/>

Apariciones en redes sociales en 2026

1. <https://www.facebook.com/100063724263251/posts/el-grado-acoge-la-apertura-de-la-xxxiv-edici%C3%B3n-de-las-jornadas-human%C3%ADsticas-el-pr/1640202448113882/> 25.08.26
2. <https://www.facebook.com/100069894520492/posts/1414259264247211/> 25.08.26
3. <https://x.com/CopeBarbastro/status/2092166552132988952> 25.08.26
4. <https://www.instagram.com/p/DcdQjOvjCrp/>

APARICIONES EN PRENSA PAPEL 2026

PABLO ALZOLA CEREZO

Profesor de Ética en la Universidad Rey Juan Carlos, dirigió dentro de las Jornadas Humanísticas de El Grado un cinefórum sobre 'Los Domingos'

"El cine americano de los grandes estrenos está de capa caída"

Juan José Vergara Olarte

EL GRADO. Pablo Alzola Cerezo (Bilbao, 1990) es profesor de Estética en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Este curso ha viajado medio año a Londres para investigar sobre la relación entre el cine y la experiencia de la belleza, y cómo esta puede abrirnos a la trascendencia. Recientemente ha sido coeditor, junto con la profesora Clare Cannon, del libro *La salud mental en el cine y las series. Relatos de vulnerabilidad, encuentro y transformación* (Eunsa, 2026).

Desde hace años asiste a las Jornadas Humanísticas de El Grado, donde en esta ocasión dirigió un cinefórum en el Centro de Congresos de Barbastro sobre la película *Los domingos*, de Alauda Ruiz de Azúa, de la que dice: "Es honesta en el modo de retratar las relaciones humanas y de

aborda un tema muy profundo que es la vocación religiosa de una chica y esa decisión provoca un conflicto en su entorno. Creo que a la gente joven le aporta mucho; dice muchas cosas sobre las relaciones familiares, sobre cómo la gente joven puede percibir lo trascendente".

Respecto al cine español destaca "una tendencia a los buenos directores y directoras, de en torno a los 45 años, que están haciendo un cine muy centrado en las relaciones familiares; sobre todo directoras como Alauda Ruiz de Azúa, Pilar Palomero, Celia Rico y Paula Ortiz, entre otros nombres". Cuatro cineastas de las que dice "tienen en común el lenguaje formal y una muy buena dirección de actores noveles".

Por otra parte, Alzola considera que "también hay otro cine español que

intenta equipararse al de Hollywood, más de acción de calidad y policíaco, como el que hacen Rodrigo Sorogoyen o Rodrigo Cortés".

El séptimo arte convive en la actualidad con las series, un fenómeno del que España no escapa, y el interés por uno y otras "depende del país y del tipo de cine. El cine americano de los grandes estrenos está de capa caída. Ahora hay grandes series también de acción y drama que tienen la calidad de los grandes estrenos y con importantes actores que se han pasado a ellas".

Pablo Alzola es un cinéfilo al que la visión del cine le ha cambiado con la edad. "Antes era más alternativa y contemplativa pero ahora aprecio otros tipos de cine. El cine clásico me aporta mucho; hasta hace unos meses no había visto *Lawrence de*



Pablo Alzola en el Centro de Congresos de Barbastro.

Arabia y me parece una maravilla".

Especialista en Terrence Malik, estudió durante tres años al director, productor y guionista de cine estadounidense, "especialmente su visión del hogar, su mirada al contemplar el mundo y lo trascendente"; y le llama la atención "su manera de enseñar a mirar alrededor, a la naturaleza, a las personas y a las

cosas que nos rodean y hablan del misterio de Dios mientras nos configuran a nosotros mismos".

En cuanto a las Jornadas Humanísticas de El Grado, las considera "una gran oportunidad de conocer gente nueva y más joven y comparar visiones, dialogar, disfrutar... Son una semana muy especial y me ayudan a afrontar el curso con nuevo oxígeno". ●

SOMONTANO

David Cerdá habla sobre ética y sagas épicas en las jornadas en El Grado

El economista y doctor en filosofía se refirió a obras como 'Star Wars' o 'El Señor de los Anillos'

HUESCA. El economista y doctor en filosofía David Cerdá habló de sagas literarias que influyen en la vida a los jóvenes que participan de las 34 Jornadas Humanísticas que se celebran en la localidad de El Grado.

Con un lenguaje que conecta fácilmente con la gente joven,

explicó a los asistentes la diferencia entre la épica que la gente está acostumbrada a ver en las pantallas y en la literatura y todo lo que los jóvenes dicen que resulta épico.

En su exposición indicó que las sagas literarias hablan de personas que se acercan a la verdad, por eso títulos como 'Star Wars', 'El Señor de los Anillos' o 'Juego de tronos' influyen tanto en nuestra visión de la vida.

Desde las organización de las jornadas, Cerdá explicó que "en



David Cerdá durante las Jornadas Humanísticas de El Grado, este martes.

un proyecto épico el héroe busca la verdad, la belleza, el bien y la justicia. Los héroes salen de la comodidad de su casa y se adentran en una aventura con distintos retos que les ayudaran

tanto a él como a las demás personas".

Según afirmó, "en todas las grandes aventuras ese ciclo se repite: salir de casa, enfrentarse a un reto para el que se necesita

ayuda y regresar a casa totalmente cambiado".

El proyecto de la gente es o seguir el camino o pensar solo en uno mismo, por eso habla de vidas centrífugas y centripetas, los que buscan a los demás o los que se buscan a sí mismos.

Desde este punto, Cerdá invitó a los asistentes "a autodescubrirse y a huir del individualismo expresivo que se asienta en las sociedades actuales. El gran proyecto de la vida, la gran aventura es madurar".

Posteriormente en la sesión de la noche se dieron a conocer los nombres de los ganadores del 34º certamen de ensayos y relatos de las Jornadas Humanísticas de este año.

Ya en su libro Ética para valientes se refiere a cómo se diferencian en la vida diaria los conceptos de ética y épica. ● D. A.

Diario del AltoAragón — Domingo, 30 de agosto de 2026



SOMONTANO

Cinefórum y charla en Barbastro

Las Jornadas Humanísticas de El Grado vivieron una jornada intensa con un cinefórum en el Centro de Congresos y Exposiciones de Barbastro. Los jóvenes disfrutaron de la película "Los domingos" y un posterior coloquio. El visionado suscitó diferentes reacciones y, entre el público, se apreciaron hasta lágrimas, ya que "la película no deja indiferente", indicaron. ● J.M.M.E.

6 | COMARCAS



JORGE AUGUSTO MENDOZA

Las Jornadas humanísticas se trasladan a Sobrarbe

En el ecuador de la edición número 34 de las Jornadas Humanísticas de El Grado, los participantes van cumpliendo sus objetivos y, aunque un día con tiempo libre para ir de excursión pueda parecer de transición, los asistentes lo aprovechan

a tope, entre otras cosas para conocer diversos enclaves de la provincia de Huesca. Ayer pudieron disfrutar de Secastilla o Aínsa, además de buscar en el camino la amistad, el arte, la cultura y el contacto con la naturaleza. ● J.A.M.

SOMONTANO

José Manuel López y Eduardo Muñoz llenan de poesía Santa María de la Peña

Ambos compartieron sus experiencias vitales y creaciones literarias con los asistentes

HUESCA- José Manuel López (Albacete, 1999), autor del poemario *Derrotas*, fue finalista del Premio Adonais 2024 de poesía, el certamen más antiguo de poesía joven que se celebra en España. Por su parte Eduardo Muñoz (Murcia, 2000), también filólogo, escribe poesía desde que tiene amigos, que son quienes le inspiran, según él mismo reconoce.

Estas dos trayectorias se reunieron el pasado miércoles en el claustro de Santa María de la Peña de Graus por la 34ª edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado. Compartieron creaciones y experiencias vitales y literarias con los asistentes y respondieron a preguntas y leyeron poemas.

Entre las referencias poéticas de ambos hay coincidencias como Eloy Sánchez Rosillo y Juan Ramón Jiménez. Ambos tienen también en común la inspiración en su vida cotidiana, aun-



JORGE A. MENDOZA

Poetas y asistentes compartieron momentos especiales en el claustro de Santa María de la Peña de Graus.

que López reconoce que también hay que trabajar la inspiración con horas “de taller”, relectura y reescritura.

Para Muñoz “cuando uno está empezando a escribir y lee a los grandes poetas, se da cuenta de que es pequeño” y para él la luz es un elemento muy importante: “la poesía es una medida de luz, algo que transmite esperanza”.

La actividad concluyó con la cena en Espacio Pirineos de Graus, dejando el claustro lleno

de paz y poesía. Este recital poético que tiene lugar desde hace años en el claustro de Santa María de la Peña es una de las habituales actividades de las Jornadas Humanísticas que la Fundación Tajamar de Madrid organiza anualmente para jóvenes con inquietudes en el ámbito de las humanidades.

Las jornadas tuvieron ayer su continuación con visitas culturales y excursiones a los Pirineos, Ainsa y más lugares de la geografía oscense. ●

APARICIONES EN PRENSA DIGITAL 2026



El Grado abre la 34ª edición de sus Jornadas Humanísticas con una mirada al pasado y al futuro de la cultura

El historiador Marcos Fernández ha pronunciado la conferencia inaugural de un encuentro que reúne cada año a jóvenes interesados en la historia, la filosofía, el cine, el teatro y el arte.

■ [La Hoya de Huesca programa 15 salidas de ecoturismo este otoño para descubrir su patrimonio natural y cultural](#)

HUESCA NOTICIA 25 ago 2026 - 17:14

MIGUEL SERRANO ABENOZA

 Añádenos en Google



Imagen de los jóvenes asistentes a la primera conferencia de las Jornadas Humanísticas de El Grado I Jorge Augusto Mendoza Pujalt

El Grado ha dado este lunes el pistoletazo de salida a la 34ª edición de las Jornadas Humanísticas, un encuentro que desde hace más de tres décadas **reúne** en este enclave de la provincia de Huesca **a jóvenes** con inquietudes culturales y que **se ha convertido en una de las citas más apreciadas** y recordadas por sus participantes.

La conferencia inaugural ha estado a cargo de Marcos Fernández, madrileño nacido en 2005 y estudiante de Historia en la **Universidad Complutense de Madrid**, que **ha regresado un año más a las jornadas** para compartir con los asistentes una reflexión sobre el **amor a las letras**, la cultura y la experiencia de volver a encontrarse.

Fernández **ha defendido durante su intervención** el valor de la coherencia y de la constancia, en un discurso en el que también estuvo presente la nostalgia asociada a unas jornadas que muchos participantes repiten año tras año. **"La coherencia no es no fallar sino volver"**, ha señalado el joven historiador, reivindicando así la importancia de regresar a aquellas experiencias que dejan huella.



SOMONTANO

El Grado acoge las Jornadas Humanísticas con 50 estudiantes universitarios

- Organiza la Fundación Tajamar y se destina a aquellos jóvenes con intereses en el conocimiento del arte, el cine, la literatura y la historia



Charlas, trabajo en común y ponencias en las Jornadas Humanísticas en El Poblado de El Grado. Jorge A. Mendoza



EL CRUZADO

27 AGOSTO 2026

El Grado acoge las Jornadas Humanísticas con 50 estudiantes universitarios. El Poblado de El Grado acoge desde este lunes 24 de agosto la XXXIV edición de las Jornadas Humanísticas. Organizadas por la Fundación Tajamar, con el objetivo de que los jóvenes descubran el valor de las Humanidades en la cultura. Además, sirve

Gente

OPTIMIZADO POR Google

Buscar

Kiosko.NET

Todas las portadas de hoy.
Toda la prensa del día.

El Poblado de El Grado (Huesca) acoge, del 24 al 30 de agosto, las XXXIV Jornadas Humanísticas

El Poblado de El Grado (Huesca) acogerá la trigésimo cuarta edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado del 24 al 30 de agosto, han informado los organizadores. Participarán jóvenes de toda España.

23/8/2026 - 15:44

EL GRADO (HUESCA), 23 (EUROPA PRESS)

El Poblado de El Grado (Huesca) acogerá la trigésimo cuarta edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado del 24 al 30 de agosto, han informado los organizadores. Participarán jóvenes de toda España.

Estas jornadas son un encuentro de estudiantes de bachillerato y universidad de toda España que tienen en común el interés por las Humanidades y durante varios días compartirán experiencias y trabajo en común en áreas de su interés.

Esta es la edición número 34 de las Jornadas Humanísticas que, un año más, están organizadas por la Fundación Tajamar (Vallecas-Madrid) con la colaboración del Patronato de Torreciudad.

Grupo de información GENTE · el líder nacional en prensa semanal gratuita según PGD-OJD

SOMONTANO: Jornadas humanísticas

La localidad de El Grado acogerá la 34 edición de las Jornadas Humanísticas desde este lunes 24 al viernes 30 de agosto que reunirá a estudiantes de Bachillerato y Universidad, procedentes de toda España. Todos ellos tienen en común el interés por las humanidades y durante unos días comparten experiencias y trabajo en común. Un año más, estas jornadas son organizadas por la Fundación Tajamar (Vallecas - Madrid) y colabora el Patronato de Torreciudad. ● D. A.

COMARCAS | 7

HUESCA

SOMONTANO

El Grado celebra las jornadas humanísticas sobre cultura

Las Jornadas Humanísticas reunirán a partir del lunes 24 de agosto, en la localidad de El Grado, a jóvenes con inquietudes culturales. El programa incluye ponencias sobre pensamiento, poesía, cine y monólogo, además de grupos de trabajo con la participación de profesionales de distintos ámbitos. La inscripción, que incluye estancia y material, tiene un precio de 290 euros.

XXXIV Jornadas Humanísticas en El Poblado de El Grado



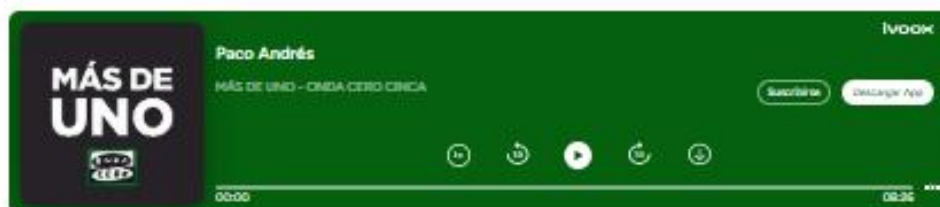
Fecha: 24/08/2024

Tiempo de lectura estimado: 0 min.



El Poblado de El Grado desde este lunes al domingo 30 de agosto acoge la edición número 24 de las Jornadas Humanísticas con la participación de jóvenes de toda España. Lugar de encuentro para estudiantes de bachillerato y universidad con algo en común, su interés por las Humanidades, que compartirán experiencias y trabajo como nos ha explicado su director, Paco Andrés.

No te pierdas ningún detalle en el Ivoox de Onda Cero Cinca:



Somontano Más Somontano

El Poblado de El Grado (Huesca) acoge, del 24 al 30 de agosto, las XXXIV Jornadas Humanísticas



Archivo - Foto de grupo de los participantes en la 33ª edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado.

- JUAN JOSÉ VERGARA - Archivo

Europa Press Aragón

Publicado: domingo, 23 agosto 2026 15:44



EL GRADO (HUESCA), 23 (EUROPA PRESS)

El Poblado de El Grado (Huesca) acogerá la trigésimo cuarta edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado del 24 al 30 de agosto, han informado los organizadores. Participarán jóvenes de toda España.

Estas jornadas son un encuentro de estudiantes de bachillerato y universidad de toda España que tienen en común el interés por las Humanidades y durante varios días compartirán experiencias y trabajo en común en áreas de su interés.

Esta es la edición número 34 de las Jornadas Humanísticas que, un año más, están organizadas por la Fundación Tajamar (Vallecas-Madrid) con la colaboración del Patronato de Torreciudad.

El Poblado de El Grado (Huesca) acoge, del 24 al 30 de agosto, las XXXIV Jornadas Humanísticas

El Poblado de El Grado (Huesca) acogerá la trigésimo cuarta edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado del 24 al 30 de agosto, han informado los organizadores. Participarán jóvenes de toda España.



23/8/2026 - 15:44

EL GRADO (HUESCA), 23 (EUROPA PRESS)

El Poblado de El Grado (Huesca) acogerá la trigésimo cuarta edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado del 24 al 30 de agosto, han informado los organizadores. Participarán jóvenes de toda España.

Estas jornadas son un encuentro de estudiantes de bachillerato y universidad de toda España que tienen en común el interés por las Humanidades y durante varios días compartirán experiencias y trabajo en común en áreas de su interés.

Esta es la edición número 34 de las Jornadas Humanísticas que, un año más, están organizadas por la Fundación Tajamar (Vallecas-Madrid) con la colaboración del Patronato de Torreciudad.

El Grado acoge la apertura de la XXXIV edición de las Jornadas Humanísticas

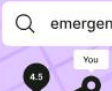
El presidente de las jornadas, Paco Andrés, valora el comienzo de una semana repleta de actos



SEMP
An Adobe C

Capt
every
search

Try for



Redacción

SER Aragón Oriental 25/08/2026 - 13:00 CEST



Añadir Cadena SER en Google

José María Martínez • Marcos Fernández (Madrid, 2005), quien estudia Historia en la Universidad Complutense de Madrid, pronunció la conferencia inicial que sirve como acto de apertura de esta edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca). Frente a un nutrido grupo de asistentes habló sobre el amor a las letras, la cultura y la nostalgia que supone volver a esta experiencia, con un discurso esclarecedor y profundo en el que se reivindica en la coherencia. Con sus propias palabras: “La coherencia no es no fallar sino volver”.

Las Jornadas Humanísticas, iniciadas hace más de tres décadas en este rincón de Huesca, siguen siendo uno de los encuentros juveniles más apreciados y recordados por jóvenes que, como Marcos, vuelven un año más para disfrutar con sus amigos.

Comienzan las XXXIV Jornadas Humanísticas en El Grado

Jóvenes venidos de toda la geografía española se reúnen para disfrutar de las Humanidades con expertos en diferentes materias



COPE ALTO ARAGÓN 25/08/2025 10:23

El Poblado de El Grado acoge desde este lunes 24 de agosto la XXXIV edición de las Jornadas Humanísticas, organizadas por la Fundación Tajamar, con el objetivo de que los jóvenes descubran el valor de las Humanidades en la cultura y encuentren un cauce para expresar sus inquietudes intelectuales y artísticas.

Mañana, martes, tendrá lugar la apertura oficial. Hasta el día 30, más de cincuenta estudiantes de toda España, de entre 16 y 22 años, se reunirán para compartir experiencias en distintas áreas de las humanidades, además de disfrutar de la convivencia y el trabajo en común en los diferentes grupos que forman las Jornadas.

Según los organizadores de Fundación Tajamar, el encuentro se dirige especialmente a que "esos jóvenes que piensan que el conocimiento de las artes, el cine, la historia o la literatura no son una pérdida de tiempo compartan experiencias y salgan con ganas de seguir activos a lo largo del año". A través de grupos de trabajo -teatro, filosofía, poesía, música, cine, entre otros- los participantes canalizan activamente su interés por las áreas que más les motivan y descubren nuevas facetas en las que profundizar.

Las sesiones se completan con ponencias y encuentros en distintos puntos del Somontano, donde se abordarán temas como la ciencia, la historia y la cultura, de la mano de especialistas de cada área. El ambiente generado en las tertulias y coloquios informales "se parecen a una nueva academia donde los jóvenes son capaces de preocuparse por construir una cultura y una sociedad más justa, a la vez que procuran mejorar ellos mismos". Las Jornadas son también una forma de dar a conocer el entorno geográfico y social del Alto Aragón.

Esta actividad tiene continuidad en las llamadas Jornadas de Invierno, que este año se celebraron el pasado febrero en Madrid. En su desarrollo también colabora el Patronato de Torreciudad.

El Grado abre la 34ª edición de sus Jornadas Humanísticas con una mirada al pasado y al futuro de la cultura

El historiador Marcos Fernández ha pronunciado la conferencia inaugural de un encuentro que reúne cada año a jóvenes interesados en la historia, la filosofía, el cine, el teatro y el arte.

■ [La Hoya de Huesca programa 15 salidas de ecoturismo este otoño para descubrir su patrimonio natural y cultural](#)

HUESCA NOTICIA 25 ago 2026 - 17:14
MIGUEL SERRANO ABENOZA

Añádenos en Google



Imagen de los jóvenes asistentes a la primera conferencia de las Jornadas Humanísticas de El Grado I Jorge Augusto Mendoza Pujalt

El Grado ha dado este lunes el pistoletazo de salida a la 34ª edición de las Jornadas Humanísticas, un encuentro que desde hace más de tres décadas **reúne** en este enclave de la provincia de Huesca **a jóvenes** con inquietudes culturales y que **se ha convertido en una de las citas más apreciadas** y recordadas por sus participantes.

La conferencia inaugural ha estado a cargo de Marcos Fernández, madrileño nacido en 2005 y estudiante de Historia en la **Universidad Complutense de Madrid**, que **ha regresado un año más a las jornadas** para compartir con los asistentes una reflexión sobre el **amor a las letras**, la cultura y la experiencia de volver a encontrarse.

Fernández **ha defendido durante su intervención** el valor de la coherencia y de la constancia, en un discurso en el que también estuvo presente la nostalgia asociada a unas jornadas que muchos participantes repiten año tras año. **"La coherencia no es no fallar sino volver"**, ha señalado el joven historiador, reivindicando así la importancia de regresar a aquellas experiencias que dejan huella.

Con este acto han quedado inauguradas unas jornadas que combinarán durante los próximos días diferentes propuestas culturales y espacios de convivencia. **Los participantes se distribuirán en grupos de trabajo** en función de sus intereses, entre ellos la historia, la filosofía, el cine, el teatro o el arte, al tiempo que **compartirán experiencias y se acercarán al patrimonio del Alto Aragón**.

El programa incluye también recitales poéticos, con la participación de poetas como **José Manuel López**, y un cinéforum con **Pablo Alzola**, profesor de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.



El Grado abre la 34ª edición de sus jornadas humanísticas con una mirada al pasado y al futuro de la cultura

Historia de Miquel Serrano Abenoza • 1 semana(s) • ⌚ 2 minutos de lectura



El Grado abre la 34ª edición de sus Jornadas Humanísticas con una mirada al pasado y al futuro de la cultura

El Grado ha dado este lunes el pistoletazo de salida a la 34ª edición de las Jornadas Humanísticas, un encuentro que desde hace más de tres décadas **reúne** en este enclave de la provincia de Huesca **a jóvenes** con inquietudes culturales y que **se ha convertido en una de las citas más apreciadas** y recordadas por sus participantes.

La conferencia inaugural ha estado a cargo de Marcos Fernández, madrileño nacido en 2005 y estudiante de Historia en la **Universidad Complutense de Madrid**, que **ha regresado un año más a las jornadas** para compartir con los asistentes una reflexión sobre el **amor a las letras**, la cultura y la experiencia de volver a encontrarse.

Fernández **ha defendido durante su intervención** el valor de la coherencia y de la constancia, en un discurso en el que también estuvo presente la nostalgia asociada a unas jornadas que muchos participantes repiten año tras año. **"La coherencia no es no fallar sino volver"**, ha señalado el joven historiador, reivindicando así la importancia de regresar a aquellas experiencias que dejan huella.

David Cerdá habla sobre ética y sagas épicas en las jornadas en El Grado

El economista y doctor en filosofía se refirió a obras como 'Star Wars' o 'El Señor de los Anillos'

COMARCAS NOTICIA 27 ago 2026 - 05:00
D. A.

Añádenos en Google



David Cerdá durante las Jornadas Humanísticas de El Grado, este martes.
Jorge Augusto Mendoza Pujalt



Ya no hay vuelta atrás

La nena, basada en los libros de Carmen Mola
disponible en Disney+

[Sponsored by Disney+](#)

El economista y doctor en filosofía **David Cerdá** habló de sagas literarias que influyen en la vida a los jóvenes que participan de las **34 Jornadas Humanísticas** que se celebran en la localidad de **El Grado**.

Con un lenguaje que **conecta fácilmente con la gente joven**, explicó a los asistentes la **diferencia entre la épica** que la gente está acostumbrada a ver en las pantallas y en la literatura y todo lo que los jóvenes **dicen que resulta épico**.

En su exposición indicó que **las sagas literarias hablan de personas** que se acercan a la verdad, por eso títulos como **'Star Wars'**, **'El Señor de los Anillos'** o **'Juego de tronos'** influyen tanto en nuestra visión de la vida.

Desde las organización de las jornadas, Cerdá explicó que "en un proyecto épico **el héroe busca la verdad**, la belleza, el bien y la justicia. Los héroes **salen de la comodidad de su casa** y **se adentran en una aventura** con distintos retos que les ayudaran tanto a él como a las demás personas".

Según afirmó, "en todas las grandes aventuras **ese ciclo se repite**: salir de casa, enfrentarse a un reto para el que se necesita ayuda y **regresar a casa totalmente cambiado**".

El economista Cerdá aborda la influencia de las sagas épicas en los jóvenes en las Jornadas Humanísticas de El Grado



Código: 7733160

Fecha: 26/08/2026

Dimensiones: 3868 x 2869 (1.49MB)

Fotos del Tema: 1

Pie de Foto:

El prestigioso economista y doctor en filosofía, David Cerdá, (Sevilla, 1972) participa en las XXXIV Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca)

REMITIDA / HANDOUT por JORGE AUGUSTO MENDOZA PUJALT

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Firma: JORGE AUGUSTO MENDOZA PUJALT



Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:
Teléfono +34 91 359 26 00 - Email archivo@europapress.es

El Grado (Huesca) acoge la apertura de las XXXIV Jornadas Humanísticas que abordan distintas disciplinas



Código: 7731707

Fecha: 25/08/2026

Dimensiones: 3840 x 2880 (2.91MB)

Fotos del Tema: 1

Pie de Foto:

Apertura de las XXXIV Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca)

REMITIDA / HANDOUT por JORGE AUGUSTO MENDOZA PUJALT

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Firma: JORGE AUGUSTO MENDOZA PUJALT



Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:
Teléfono +34 91 359 26 00 - Email archivo@europapress.es



Los poetas José Manuel López y Eduardo Muñoz llenan de poesía el claustro de Santa María de la Peña de Graus



Código: 7734472

Fecha: 27/08/2026

Dimensiones: 3735 x 2284 (2.91MB)

Fotos del Tema: 1

Pie de Foto:

Los poetas con un grupo de asistentes durante el recital en las Jornadas Humanísticas

REMITIDA / HANDOUT por JORGE A. MENDOZA

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Firma: JORGE A. MENDOZA



Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:
Teléfono +34 91 359 26 00 - Email archivo@europapress.es



30/08/2026
El narrador oral escénico Alex González cierra las Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca)



29/08/2026
"Los domingos", de Alauda Ruiz de Azúa, emociona Barbastro en las...



27/08/2026
Los poetas José Manuel López y Eduardo Muñoz llenan de poesía el claustro de Santa...



26/08/2026
El economista Cerdá aborda la influencia de las sagas épicas en los...



25/08/2026
El Grado (Huesca) acoge la apertura de las XXXIV Jornadas Humanísticas que abordan...



31/08/2025 - Foto de Archivo
Foto de grupo de los participantes en la 33ª edición de las Jornadas Humanísticas de El...



29/08/2025 - Foto de Archivo
"Los destellos" de la aragonesa Pilar Palomero llegan a Barbastro en las Jornadas Humanísticas



25/08/2025 - Foto de Archivo
Más de cincuenta jóvenes de toda España participan en las XXXIII Jornadas Humanísticas...



24/08/2025 - Foto de Archivo
Foto de familia de las Jornadas Humanísticas de 2024 en El Grado.



24/08/2024 - Foto de Archivo
Medio centenar de jóvenes de toda España participan en las...

El narrador oral escénico Alex González cierra las Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca)



7738344

Código: 7738344**Fecha:** 30/08/2026**Dimensiones:** 3769 x 1714 (2,01MB)**Fotos del Tema:** 1**Pie de Foto:**

Recital poético en las Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca)

REMITIDA / HANDOUT por LUIS APARICIO

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Firma: LUIS APARICIO**Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:**
Teléfono +34 91 359 26 00 - Email archivo@europapress.es

SOMONTANO

El Grado acoge las Jornadas Humanísticas con 50 estudiantes universitarios

- Organiza la Fundación Tajamar y se destina a aquellos jóvenes con intereses en el conocimiento del arte, el cine, la literatura y la historia



Charlas, trabajo en común y ponencias en las Jornadas Humanísticas en El Poblado de El Grado. Jorge A. Mendoza



EL CRUZADO
27 AGOSTO 2026

El Grado acoge las Jornadas Humanísticas con 50 estudiantes universitarios. El Poblado de El Grado acoge desde este lunes 24 de agosto la XXXIV edición de las Jornadas Humanísticas. Organizadas por la Fundación Tajamar, con el objetivo de que los jóvenes descubran el valor de las Humanidades en la cultura. Además, sirve para que encuentren un cauce para expresar sus inquietudes intelectuales y artísticas.

Hasta el día 30, más de cincuenta estudiantes de toda España, de entre 16 y 22 años, se reunirán. Comparten experiencias en distintas áreas de las humanidades y disfrutan de la convivencia. Asimismo, del trabajo en común en los diferentes grupos que forman las Jornadas.

Según los organizadores de Fundación Tajamar, el encuentro se dirige especialmente a que “esos jóvenes que piensan que el conocimiento de las artes, el cine, la historia o la literatura no son una pérdida de tiempo”. A través de grupos de trabajo —teatro, filosofía, poesía, música, cine, entre otros— los participantes canalizan activamente su interés por las áreas que más les motivan y descubren nuevas facetas en las que profundizar.

José Manuel López y Eduardo Muñoz llenan de poesía la Virgen de la Peña

Ambos compartieron sus experiencias vitales y creaciones literarias con los asistentes

COMARCAS NOTICIA 28 ago 2026 - 09:56
D. A.

Añádenos en Google



Poetas y asistentes compartieron momentos especiales en el claustro de Santa María de la Peña de Graus.
Jorge A. Mendoza

chromebook con Gemini

Prepara tu vuelta con la innovación de Google

3 meses Google AI Pro de regalo*

ASUS Chromebook CL1402

Precio recomendado** **349€**

José Manuel López (Albacete, 1999), autor del poemario **Derrotas**, fue **finalista del Premio Adonais 2024 de poesía**, el certamen más antiguo de poesía joven que se celebra en España. Por su parte Eduardo Muñoz (Murcia, 2000), también filólogo, **escribe poesía desde que tiene amigos**, que son quienes le inspiran, según él mismo reconoce.

Estas dos trayectorias **se reunieron el pasado miércoles** en el claustro de la Virgen de la Peña de Graus por la **34ª edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado**. **Compartieron creaciones y experiencias vitales y literarias con los asistentes y respondieron a preguntas y leyeron poemas.**

Entre las referencias poéticas de ambos **hay coincidencias como Eloy Sánchez Rosillo y Juan Ramón Jiménez**. Ambos tienen también en común la inspiración en su vida cotidiana, aunque **López reconoce que también hay que trabajar la inspiración con horas "de taller", relectura y reescritura.**

Para Muñoz "cuando uno está empezando a escribir y **lee a los grandes poetas**, se da cuenta de que es pequeño" y para él la luz es un elemento muy importante: **"la poesía es una medida de luz, algo que transmite esperanza".**

La actividad concluyó con la cena en Espacio Pirineos de Graus, dejando el claustro lleno de paz y poesía. Este recital poético que tiene lugar desde hace años en el claustro de la Virgen de la Peña es una de las habituales actividades de las Jornadas Humanísticas que la **Fundación Tajamar de Madrid organiza anualmente para jóvenes con inquietudes en el ámbito de las humanidades.**

Las Jornadas humanísticas se trasladan a Sobrarbe

Los asistentes lo aprovechan para conocer diversos enclaves de la provincia de Huesca

COMARCAS NOTICIA 29 ago 2026 - 05:00
JORGE AUGUSTO MENDOZA

Añádenos en Google



Las Jornadas humanísticas se trasladan a Sobrarbe
Jorge Augusto Mendoza

En el ecuador de la edición número 34 de las Jornadas Humanísticas de El Grado, los participantes van cumpliendo sus objetivos y, aunque un día con tiempo libre para ir de excursión pueda parecer de transición, los asistentes lo aprovechan a tope, entre otras cosas para conocer diversos enclaves de la provincia de Huesca.

Ayer pudieron disfrutar de Secastilla o Aínsa, además de buscar en el camino la amistad, el arte, la cultura y el contacto con la naturaleza.

DEL 29 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE

20%

DE REGALO

En compras superiores a 60€
en Alimentación, Droguería
y Perfumería

COMPRAR

SUPERCOR **hipercor** **El Com Juguete**

En tienda, web y app **SUPERMERCADO**

SOCIEDAD

El Grado reúne a jóvenes de toda España en torno a las Humanidades

Más de cincuenta estudiantes participan hasta el 30 de agosto en la XXXIV edición de las Jornadas organizadas por la Fundación Tajamar

Juan José Vergara Olarte 24 de Agosto de 2026 Comentarlos Guardar



El poblado de El Grado acoge desde este lunes 24 de agosto la XXXIV edición de las Jornadas Humanísticas, organizadas por la Fundación Tajamar, con el objetivo de que los jóvenes descubran el valor de las Humanidades en la cultura y encuentren un cauce para expresar sus inquietudes intelectuales y artísticas.

Mañana, martes, tendrá lugar la **apertura oficial**. Hasta el día 30, **más de cincuenta estudiantes de toda España**, de entre **16 y 22 años**, se reunirán para compartir experiencias en distintas áreas de las humanidades, además de disfrutar de la **convivencia y el trabajo en común** en los diferentes grupos que forman las **Jornadas**.

Según los organizadores de la **Fundación Tajamar**, el encuentro se dirige especialmente a que "esos jóvenes que piensan que el conocimiento de las **artes, el cine, la historia o la literatura** no son una pérdida de tiempo compartan experiencias y salgan con ganas de seguir activos a lo largo del año". A través de **grupos de trabajo —teatro, filosofía, poesía, música, cine, entre otros—**, los participantes canalizan activamente su interés por las áreas que más les motivan y descubren **nuevas facetas en las que profundizar**.



Con el poeta Julián Carrero en el claustro de Santa María de la Peña de Graus en la edición del año pasado. Foto Juan José Vergara Olarte

Las sesiones se completan con **ponencias y encuentros en distintos puntos del Somontano**, donde se abordarán temas como **la ciencia, la historia y la cultura**, de la mano de especialistas de cada área. El ambiente generado en las tertulias y coloquios informales "se parecer a una nueva academia donde los jóvenes son capaces de preocuparse por **construir una cultura y una sociedad más justa**, a la vez que procuran mejorar ellos mismos". Las **Jornadas** son también una forma de **dar a conocer el entorno geográfico y social del Alto Aragón**.

CULTURA

El Grado abre sus XXXIV Jornadas Humanísticas con una reivindicación del amor a la cultura

Marcos Fernández inaugura una nueva edición de este encuentro juvenil

José María Martínez Escandón 25 de Agosto de 2026 Comentaríos Guardar



Marcos Fernández, quien pronunció la conferencia inicial, junto a Paco de Andrés, organizador de las Jornadas.

Marcos Fernández (Madrid, 2005), estudiante de **Historia en la Universidad Complutense de Madrid**, pronunció la conferencia inicial que sirve como acto de apertura de esta edición de las **Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca)**. Frente a un nutrido grupo de asistentes habló sobre el amor a las letras, la cultura y la nostalgia que supone volver a esta experiencia, con un discurso esclarecedor y profundo en el que se reivindica la **coherencia**. Con sus propias palabras: *"La coherencia no es no fallar sino volver"*.

Las **Jornadas Humanísticas**, iniciadas hace más de tres décadas en este rincón de Huesca, siguen siendo uno de los encuentros juveniles más apreciados y recordados por jóvenes que, como Marcos, vuelven un año más para disfrutar con sus amigos.

Suscríbete a nuestro canal de WhatsApp para tener la mejor información



Asistentes al discurso de apertura de las Jornadas.

Con este pistoletazo de salida se dan por iniciadas las Jornadas, en las que se esperan **recitales poéticos con autores de renombre como José Manuel López (Albacete, 1993)**, un **cinéforum con Pablo Alzola (Bilbao, 1990)**, profesor de **Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid**, o recitales poéticos en los que se esperan **días memorables y un recuerdo para llevar a casa**.

Desde hoy, los asistentes se reúnen en **grupos de trabajo según sus intereses —historia, filosofía, cine, teatro, arte...—** y comparten experiencias mientras se sumergen en la **cultura propia de esta región del Alto Aragón**.

La **Fundación Tajamar** lleva **34 años organizando estas Jornadas** y muestra su satisfacción por el interés que despiertan entre los asistentes. En este evento colaboran además la **Asociación Cultural Sobrarbe** y el **Patronato de Torreciudad**.



CULTURA

Las Jornadas Humanísticas de El Grado descubren el Sobrarbe en el ecuador de su 34ª edición

Los participantes recorren distintos enclaves de la provincia mientras el artista Pau Morales deja su huella con un nuevo mural

Jorge Augusto Mendoza 28 de Agosto de 2026 Comentarios Guardar



En el ecuador de esta 34ª edición de las Jornadas Humanísticas, los participantes van cumpliendo sus objetivos y, aunque un día con tiempo libre para ir de excursión pueda parecer de transición, los asistentes lo aprovechan a tope, entre otras cosas para conocer diversos enclaves de la provincia de Huesca, como Secastilla o L'Aínsa. Se busca la amistad, el arte, la cultura y el contacto con la naturaleza.

Pero también queda un grupo reducido de artistas que permanece en El Poblado de El Grado para pintar un mural en una pared que refleje el espíritu de estos días de convivencia. El artista es Pau Morales (Girona, 1977), licenciado en Bellas Artes, músico de calle, pintor y muralista. Lleva varios años asistiendo a este encuentro de jóvenes y allí su pintura sigue siendo jazz, sonrisa y color.



Pau Morales durante su actuación. Foto Jorge Augusto Mendoza

Se siente a gusto dirigiendo el grupo de música formado por asistentes a las Jornadas, pero saca tiempo para pintar un vivo y colorido mural junto con dos o tres participantes. Por la noche, tras la cena, se asiste a un buen rato de música actual con el propio Pau Morales, hombre-orquesta que toca muchos palos musicales.

En estas Jornadas Humanísticas cabe todo tipo de actividades de las que enriquecen a los jóvenes, propuestas que, a lo largo del curso, seguirán practicando. Mañana todos se acercarán a Barbastro para conocer la ciudad y mantener un cine-fórum sobre la película *Los Domingos* con Pablo Alzola Cerero, profesor universitario.

La Fundación Tajamar lleva 34 años organizando estas Jornadas, en las que también colaboran la Asociación Cultural Sobrarbe y el Patronato de Torreciudad.



El grupo durante una de sus excursiones. Foto Jorge Augusto Mendoza

CULTURA

'Los domingos' de Alauda Ruiz de Azúa emocionan Barbastro en las Jornadas Humanísticas

La directora consigue en la película algunos retratos humanos con los que el espectador se puede ver interpelado

José María Martínez Escandó 29 de Agosto de 2026 Comentarios Guardar



Pablo Alzola durante el coloquio sobre 'Los Domingos' de Alauda Ruiz de Azúa, en El Poblado. Foto Luis Aparicio Blázquez.

Pablo Alzola Cerero (Bilbao, 1990) es doctor en Comunicación Audiovisual y profesor de Estética en la URJC. Dentro del ciclo anual de actividades de las **Jornadas Humanísticas** que la **Fundación Tajamar organiza en El Grado**. Alzola ha escogido este año **Los domingos** (2025) para el cinefórum que dirigido en el Centro de Congresos y Exposiciones de Barbastro.

A pesar de que el público de las Jornadas es bastante joven el diálogo que se establece entre los asistentes y Alzola resulta interesante; también porque la película toca muchos aspectos y actitudes ante la vida humana, sobre todo desde el **ámbito de la familia**. Azúa consigue suscitar muchas reacciones diferentes y, entre el público, se aprecian **hasta lágrimas precisamente porque la película no deja indiferente**.

En las intervenciones de los jóvenes asistentes se dice que la película trata sobre la **libertad de elegir quién quieres ser**; es, más que una tesis un retrato de personas, **un grito de auxilio**, ha dicho uno de los asistentes. La cuestión es que no parece claro quién es la verdadera protagonista de la historia. El propio Alzola reconoce que **no tiene respuestas para todas las preguntas que le suscita Los Domingos** y recomienda ver algunas entrevistas que le han hecho a la directora.



Pablo Alzola Cerero. Foto Luis Aparicio Blázquez.

La película obtuvo **5 premios Goya, 5 premios Feroz y la Concha de Oro** a la dirección en el Festival de San Sebastián. Como dice Alzola, **Alauda Ruiz de Azúa** pertenece a una generación de directoras que destacan por su **sensibilidad al contar historias familiares**. El cine español está en uno de sus mejores momentos y los participantes de estas Jornadas reconocen que es uno de sus grandes campos de interés vital.

A estas Jornadas Humanísticas asisten hasta el día 30 de agosto **jóvenes venidos de toda España, junto a profesionales relacionados con el mundo de las humanidades**. La Fundación Tajamar organiza este evento desde hace 34 años en el que también colaboran la Asociación Cultural Sobrarbe y el Patronato de Torreciudad.



CULTURA

Despedida de las Jornadas Humanísticas de El Grado, la experiencia como valor de acercamiento a las artes

La lectura de las conclusiones, un recital poético y un espectáculo audiovisual cierran el ciclo organizado por Fundación Tajamar

DH 30 de Agosto de 2026 Comentarios Guardar



Recital poético de las Jornadas Humanísticas de El Grado. Foto Luis Aparicio

Este domingo día 30 se despiden en El Grado la edición número 34 de las **Jornadas Humanísticas**, organizadas por la **Fundación Tajamar** de Madrid, en la que han participado más de 50 jóvenes de toda España. Un año más el narrador oral escénico **Álex González** ha puesto el cierre a este encuentro de jóvenes que, tanto para los asistentes como para los organizadores, ha supuesto un gran éxito. En esta ocasión **González** ha presentado un espectáculo audiovisual basado en *La muerte de Iván Ilich* de León Tolstói, una historia de una intensidad más que considerable.

En la tarde del sábado se realizaba la simbólica foto de familia de los asistentes, justo antes de la presentación de las **conclusiones de los diversos grupos de trabajo -cine, historia, filosofía, poesía, música, prensa, teatro, pintura...** en los que han participado los jóvenes que han abundado en la confluencia de la experiencia como atractivo hacia las disciplinas.

La noche se reservaba para un recital poético, con obras de San Juan de la Cruz, Lope y Juan Ramón Jiménez, entre otros y algunas obras de creación de los propios asistentes. La reunión se completaba con la representación de una pieza teatral y un concierto de música moderna. El teatro presentaba una pieza tragicómica sobre la muerte de Sócrates a cargo del grupo de teatro de las **Jornadas** y posteriormente tenía lugar un vibrante concierto que llevaban a cabo los integrantes del grupo de música de la mano del polifacético **Pau Morales**.

Durante estos días de intensas experiencias, **jóvenes de distintas procedencias han compartido intereses comunes** por las actividades humanísticas mientras han disfrutado del entorno que ofrece la comarca del Somontano.



Foto de familia de las Jornadas Humanísticas de El Grado. Foto Luis Aparicio

Con la mirada puesta ya en la edición del año que viene, Madrid acogerá la edición de las próximas **Jornadas de invierno**, un encuentro de fin de semana que sirve para mantener encendida la llama de las humanidades, allá por el mes de febrero.

Las Jornadas Humanísticas de El Grado están organizadas por la **Fundación Tajamar** y cuentan con el apoyo de la **Asociación Cultural Sobrarbe** y el **Patronato de Torreciudad**.



SOMONTANO

El Grado acogió las XXXIV Jornadas Humanísticas

- Del lunes 24 al al domingo 30, un grupo de jóvenes ha disfrutado de conferencias, recitales poéticos y un cinefórum, entre todos



Foto de familia de los asistentes a las XXXIV Jornadas Humanísticas en El Grado. Foto: S.E.



EL CRUZADO
31 AGOSTO 2026

El pasado domingo 30 se clausuraron en El Grado las XXXIV Jornadas Humanísticas, organizadas por la **Fundación Tajamar** de Madrid. Un encuentro en el que participaron más de 50 jóvenes de toda España. Un año más el narrador oral Alex González puso el cierre a este encuentro de jóvenes que, tanto para los asistentes como para los organizadores, supuso «un gran éxito». En esta ocasión González presentó un espectáculo audiovisual basado en *La muerte de Iván Ilich* de León Tolstoi.

En la tarde del sábado se realizó la tradicional foto de familia de los asistentes, justo antes de la presentación de las conclusiones de los diversos grupos de trabajo -cine, historia, filosofía, poesía, música, prensa, teatro, pintura...- en los que participaron los jóvenes.

La noche se reservó para un recital poético, con obras de san Juan de la Cruz, Lope y Juan Ramón Jiménez, entre otros y algunas obras de creación de los propios asistentes. La

reunión se completó con la representación de una pieza teatral y un concierto de música moderna. El teatro presentó una pieza tragicómica sobre la muerte de Sócrates a cargo del grupo de teatro de las Jornadas y posteriormente tuvo lugar un concierto que llevaron a cabo los integrantes del grupo de música de la mano del polifacético Pau Morales.

Las Jornadas de invierno, en Madrid

Durante estos días de experiencias, jóvenes de distintas procedencias compartieron intereses comunes por las actividades humanísticas mientras han disfrutado del entorno que ofrece la comarca del Somontano. Con la mirada puesta ya en la edición del año que viene, Madrid acogerá la edición de las próximas Jornadas de invierno, un encuentro de fin de semana que sirve para mantener encendida la llama de las humanidades, allá por el mes de febrero.

Los poetas José Manuel López y Eduardo Muñoz llega de poesía el claustro de Santa María de la Peña de Graus

Por Pirineos - 31 agosto, 2026

34 0

Facebook Twitter Google+ Pinterest



Los jóvenes poetas López Cascales y Muñoz Marín explicaron su proceso de creación a los participantes en las Jornadas Humanísticas en el claustro de Santa María de la Peña de Graus.

José Manuel López (Albacete, 1999), autor del poemario *Derrotas*, fue finalista del Premio Adonais 2024 de poesía, el certamen más antiguo de poesía joven que se celebra en España. Por su parte Eduardo Muñoz (Murcia, 2000), también filólogo, escribe poesía desde que tiene amigos, que son quienes le inspiran, según él mismo reconoce.

Estas dos distintas trayectorias se reunieron en el marco de la edición 34 de las Jornadas Humanísticas de El Grado para compartir sus creaciones y experiencias vitales y literarias con los asistentes. Respondieron preguntas y leyeron algunos de los poemas seleccionados para este evento. Entre las referencias poéticas de ambos hay coincidencias como Eloy Sánchez Rosillo y Juan Ramón Jiménez. Ambos tienen también en común la inspiración en su vida cotidiana, aunque López reconoce que también hay que trabajar la inspiración con horas “de taller”, relectura y reescritura. Para Muñoz “cuando uno está empezando a escribir y lee a los grandes poetas, se da cuenta de que es pequeño” y para él la luz es un elemento muy importante: “la poesía es una medida de luz, algo que transmite esperanza”.

La actividad de ayer concluyó con la cena de todos los asistentes en Espacio Pirineos de Graus, dejando el claustro lleno de paz y poesía. Este recital poético que tiene lugar desde hace años en el claustro de Santa María de la Peña es una de las habituales actividades de las Jornadas Humanísticas que la Fundación Tajamar de Madrid organiza anualmente para jóvenes con inquietudes en el ámbito de las humanidades.

Las Jornadas tendrán su continuación hoy, jueves, con visitas culturales y excursiones a los Pirineos, Ainsa y otros lugares de la geografía oscense.

Hoy por Hoy Barbastro

Sociedad

Las Jornadas Humanísticas de El Grado se despiden del Somontano tras su 34.ª edición

El narrador oral Alex González clausuró este domingo las jornadas con su versión de La muerte de Iván Ilich, de Tolstoi



Las Jornadas Humanísticas se despiden del Somontano tras su 34.ª edición. / Luis Aparicio

Redacción

SER Aragón Oriental 31/08/2026 - 07:00 CEST



Añadir Cadena SER en Google

Este domingo día 30 se ha clausurado en El Grado la edición número 34 de las Jornadas Humanísticas, organizadas por la Fundación Tajamar de Madrid, en la que han participado más de 50 jóvenes de toda España. Un año más el narrador oral escénico Alex González ha puesto el cierre a este encuentro de jóvenes que, tanto para los asistentes como para los organizadores, ha supuesto un gran éxito.

En esta ocasión González ha presentado un espectáculo audiovisual basado en La muerte de Iván Ilich de León Tolstoi, una historia de una intensidad más que considerable. En la tarde del sábado se realizó la tradicional foto de familia de los asistentes, justo antes de la presentación de las conclusiones de los diversos grupos de trabajo — cine, historia, filosofía, poesía, música, prensa, teatro, pintura... — en los que han participado los jóvenes.

La noche se reservó para un recital poético, con obras de san Juan de la Cruz, Lope y Juan Ramón Jiménez, entre otros y algunas obras de creación de los propios asistentes. La reunión se completó con la representación de una pieza teatral y un concierto de música moderna. El teatro presentó una pieza tragicómica sobre la muerte de Sócrates a cargo del grupo de teatro de las Jornadas y posteriormente tuvo lugar un vibrante concierto que llevaron a cabo los integrantes del grupo de música de la mano del polifacético Pau Morales.



Las Jornadas Humanísticas se despiden del Somontano tras su 34.ª edición. / Luis Aparicio

Durante estos días de intensas experiencias, jóvenes de distintas procedencias han compartido intereses comunes por las actividades humanísticas mientras han disfrutado del entorno que ofrece la comarca del Somontano.

Con la mirada puesta ya en la edición del año que viene, Madrid acogerá la edición de las próximas Jornadas de invierno, un encuentro de fin de semana que sirve para mantener encendida la llama de las humanidades, allá por el mes de febrero. Las Jornadas Humanísticas de El Grado están organizadas por la Fundación Tajamar y cuentan con el apoyo de la Asociación Cultural Sobrarbe y el Patronato de Torreciudad.



Las Jornadas Humanísticas se despiden del Somontano tras su 34.ª edición. / Luis Aparicio

Jornadas ## El Grado

APARICIONES EN REDES SOCIALES 2026

Publicación de SER Aragón Oriental

SER Aragón Oriental

25 de ago. a las 13:45 · 🌐

...

El Grado acoge la apertura de la XXXIV edición de las Jornadas Humanísticas

El presidente de las jornadas, Paco Andrés, valora el comienzo de una semana repleta de actos

<https://cadenaser.com/.../el-grado-acoge-la-apertura-de.../>



Contenido generado por IA

Publicación de LO BUENO DE BARBASTRO

LO BUENO DE BARBASTRO

27 de ago. a las 8:46 · 🌐

...



Contenido generado por IA

SER Aragón Oriental

25 de ago. a las 13:45 · 🌐

El Grado acoge la apertura de la XXXIV edición de las Jornadas Humanísticas

El presidente de las jornadas, Paco Andrés, valora el comienzo de una semana repleta de actos

<https://cadenaser.com/.../el-grado-acoge-la-apertura-de.../>



Cope Alto Aragón
@CopeBarbastro



Show translation

El Grado acoge esta semana las XXXIV Jornadas Humanísticas, organizadas por la Fundación Tajamar, para que los jóvenes descubran el valor de las Humanidades en la cultura y encuentren un cauce para expresar sus inquietudes intelectuales y artísticas.



From copealtoaragon.com

10:25 AM · Aug 25, 2026 from Barbastro, España · 73 Views

<https://www.instagram.com/p/DcdQjOvjCrp/>

