



# XXXIV JORNADAS HUMANÍSTICAS 2026

Del 24 al 30  
de agosto de 2026

📍 El Poblado, El Grado  
(Huesca)

*Jornadas Humanísticas*

# XXXIV JORNADAS HUMANÍSTICAS

## DATOS DE INTERÉS

### IMPORTE

290 €\* (Incluye estancia, inscripción y material).

### \*MODO DE PAGO

Transferencia a  
ASOCIACIÓN CULTURAL SOBRARBE  
Ibercaja

ES31 2085 2154 3903 3012 2212

Anotar en Concepto:  
Jornadas Humanísticas 2026 + nombre y  
apellidos del asistente a las jornadas.

### LUGAR

El Poblado, El Grado (Huesca)

## INVITADOS Y TEMAS

### SESIÓN DE PENSAMIENTO

**David Cerdá**

*Épica en nuestras vidas: las grandes sagas*

### SESIÓN POÉTICA

**José Manuel López y Eduardo Muñoz**

*Recital poético*

### CINEFÓRUM

**Pablo Alzola**

*Los domingos*

### CLAUSURA

**Alex González**

*La muerte de Iván Ilich*



## GRUPOS DE TRABAJO

### FILOSOFÍA

IA y transhumanismo: El nuevo caballo de Troya. ¿Eslabón final evolutivo o espejismo tecnológico? Este es el momento en el que la realidad supera la ficción. (Arturo Cañamares)

### MÚSICA

Con nuestros instrumentos y con nuestra voz, nos dejaremos llevar por la música, ese mundo a caballo entre la realidad y la fantasía. (Pau Morales)

### TEATRO

Tenemos a gala no asegurar nada en firme hasta que las Jornadas comienzan. Son apuestas arriesgadas, pero navegamos en la rutina de un éxito tras otro. (Alfonso Álvarez y Eduardo Muñoz)

### ARTE

Pintura colectiva en exteriores. Realización de un mural de grandes dimensiones en un punto del Poblado. (Pau Morales)

### CINE

Produciremos un cortometraje: guion, casting, ensayos, grabación, montaje del material, edición y estreno del corto en las jornadas. (Pablo Alzola y Xavi Morcillo)

### LITERATURA

Tertulias literarias sobre poemas propios y análisis de obras clave, este año "Las Bacantes", de Eurípides. Además, ofreceremos un recital poético. (Luis Arenal)

### HISTORIA

El simbolismo histórico en el arte. Los símbolos son umbrales hacia lo invisible. Trascenderemos algunas pinturas y descubriremos los significados ocultos a la vista. (Iván Molina)

### PRENSA

Testigos directos de las Jornadas, el grupo se convierte en una redacción: cobertura de actos, fotografía, entrevistas... Redes sociales y medios de comunicación. (Juanjo Vergara)

**24**  
Lunes

**25**  
Martes

**26**  
Miércoles

**27**  
Jueves

**28**  
Viernes

**29**  
Sábado

**30**  
Domingo

MAÑANA

10:00

**APERTURA**  
*Marcos Fernández*

10:05

**GRUPOS DE TRABAJO**  
Filosofía, arte, música, teatro, cine, literatura, historia, prensa

12:15

Sesiones de formación

10:00

**GRUPOS DE TRABAJO**

Filosofía, arte, música, teatro, cine, literatura, historia, prensa

**VISITAS Y RECORRIDOS DE INTERÉS CULTURAL, ARTÍSTICO, HISTÓRICO, NATURAL...**

10:00

**Catedral de Barbastro**

11:00

**SESIÓN 3**  
Cinefórum:  
*Los domingos*

Coordinado por  
Pablo Alzola  
(UNED, Barbastro)

10:00

**GRUPOS DE TRABAJO**  
Filosofía, arte, música, teatro, cine, literatura, historia, prensa

12:30

En abierto

10:00

**CLAUSURA**  
*La muerte de Iván Ilich*  
(Lev Tolstói)  
**Monólogo**  
Alex González

TARDE

20:00

Inscripción en las  
XXXIV Jornadas  
humanísticas

15:30

**FÓRUM DE ACTIVIDADES**

19:00

**SESIÓN 1**  
David Cerdá  
*Épica en nuestras vidas:  
las grandes sagas*

22:00

Presentación,  
grupos de trabajo y  
materiales

Certamen 34

15:30

**COLOQUIO**

19:00

**SESIÓN 2**  
Recital poético a cargo  
de José Manuel López  
y Eduardo Muñoz  
(Claustro Virgen de la  
Peña, Graus)

21:00

**ESPACIO  
PIRINEOS**

22:00

**TERTULIA**  
Música y músicos

15:30

**COLOQUIO DE CINE**

18:30

**GRUPOS DE TRABAJO**  
Filosofía, arte, música, teatro, cine, literatura, historia, prensa

22:00

**TERTULIA**  
*Pequeñas historias*

15:30

**COLOQUIO:**  
*Nos vamos de libros...*

19:00

**PRESENTACIÓN DE CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS**  
Salón de Actos

22:00

Recital poético  
Teatro  
y Música